

Solfège-spiekbrief

De lettergrepen, trappen en een 4-wekenplan · leg hem naast je instrument



Zo werkt verplaatsbare Do: Do is altijd de grondtoon van de toonsoort (in G-majeur is G = Do). Zo train je je relatieve gehoor: je zingt de functie van elke noot, niet de nootnaam.

TRAP	LETTERGREEP	VERHOOGD (#)	VERLAAGD (b)	INTERVAL VANAF DO
1	Do	Di	—	grondtoon (tonic)
2	Re	Ri	Ra	grote secunde
3	Mi	—	Me	grote terts
4	Fa	Fi	—	reine kwart
5	Sol	Si	Se	reine kwint
6	La	Li	Le	grote sext
7	Ti	—	Te	grote septiem

Chromatisch omhoog: Do–Di–Re–Ri–Mi–Fa–Fi–Sol–Si–La–Li–Ti–Do · **Dagelijks (10–20 min):** 2 min toonladder als warming-up · 5–10 min weekoefening · 3 min één interval of ritme herhalen

4-wekenplan

- Week 1:** toonladders (C- en G-majeur) + ritmisch dictee
- Week 2:** intervallen (secunde, terts, kwart) + melodisch dictee
- Week 3:** sight-singing, elke dag één nieuwe melodie
- Week 4:** integratie: à vue zingen, dictee, intervallen

Gouden regels

- Ritme en melodie altijd apart trainen, daarna combineren
- Zing de tonic (Do) hardop aan vóór elke oefening
- Zing dóór bij fouten, stop niet bij elke misser
- Weektest: dictee van 4 maten foutloos? Niveau omhoog.

Klaar voor de volgende stap? **Solfège-gehoortraining** met docentbegeleiding.

onlinemuziekcursus.nl/solfege-gehoortraining/